

26. 11. 2021

JOURNÉE PROFESSIONNELLE

LES FORMES SOCIALES DE L'ART

01

L'art au travail de 11h à 12h

Cette table ronde propose de s'interroger sur le travail artistique et sur le travail dans l'art en discutant ses aspects esthétiques et sociaux, les structures économiques et dispositifs de soutien et le pouvoir fictionnel de l'art au-delà de son domaine

Fanny Gonella, directrice du FRAC Lorraine
La buse, collectif d'artistes
Cynthia Montier, artiste

Modératrice : Marianne Villière, artiste

02

Le travail en commun 13h30 à 14h30

Comment permettre aux expériences et changements d'avoir une influence sur l'organisation ? Cette table propose de s'interroger sur les liens entre le programme et la structure, la participation citoyenne et les modes d'organisation de trois initiatives en milieu rural.

Anne-Sophie Velly, artiste fondatrice de Maison vide
Pascal Yonet, directeur de Vent des forêts
Louise Trueheart, membre de PAF (Performing Art Forum)

Modératrice : Leïla Couradin, commissaire indépendante

Plan d'Est - Pôle arts visuels Grand Est propose cette année une journée professionnelle le vendredi 26 novembre 2021 à Thionville. Sur une proposition de la curatrice Veronica Valentini, les tables rondes porteront sur les formes sociales de l'art.

Depuis le début de la pandémie, l'importance de l'espace, de la présence, de la réflexion et des liens humains est devenue cruciale. Comment relier l'individu et le collectif ? Comment pouvons-nous contribuer à l'écosystème fragile que nous habitons ? Comment envisager l'art de plus en plus comme un processus coopératif opérant dans un champ visuel élargi ?

03

L'intérêt public 15h à 16h

L'art n'est-il pas public ? Quelles sont les conditions de son accessibilité ? Cette table s'intéresse aux politiques adoptées auprès de divers publics et des politiques des normes dans l'espace public.

Camille Grasser, chargée de publics, CAC - La Synagogue de Delme
Richard Neyroud, chargé de publics, CRAC Alsace
Rachele Borghi, géographe, performeuse et activiste féministe

Modérateur : Vincent Verlé, commissaire indépendant

Interventions artistiques

Antropical, collectif d'artistes

Partenaires

