

FESTIVAL DES ARTS MUTANTS

CO-MODIFICATION

Le festival est INACT est une rencontre autour de la performance, organisée à Strasbourg depuis 2011. Cet événement pluridisciplinaire aura lieu en mai 2024, sous forme de plusieurs rendez-vous en soirée et en journée. Nous invitons les artistes de toutes disciplines confondues : musiciens, plasticiens, comédiens, danseurs, poètes qui ont des projets relatifs à la performance, la performativité et qui sauront proposer un projet en cohérence avec la thématique de cette année : « CO-MODIFICATION ».

La thématique 2024 fait référence au terme anglais « commodification » à savoir la marchandisation des ressources naturelles, qui est aujourd'hui un véritable enjeu politique à l'aune de la raréfaction de celles-ci. On pourra aussi imaginer des détours et des enjeux au



cœur de la pratique performative qui a été dans les années 70 une réaction à marchandisation tout azimut des productions artistiques absorbés par l'économie de marché.

L'adaptation et la « francisation » du terme, permet d'ajouter une nouvelle couche sémantique. Appellant ainsi à repenser ce terme et imaginer les chaînes de conséquence qui entraîne de profonds changements sociétaux. Ainsi, on pourrait réinterpréter les modifications climatiques qui viennent impacter durablement les activités humaines. Ou s'imaginer des faits historiques à la lueur du choc ou de l'impact qu'ils ont provoqué.

Cette thématique si elle fait référence à la commercialisation outrancière des ressources souhaitent aussi mettre en perspective les liens d'interdépendance qui nous lie à notre environnement.



TERRAIN :

Temps réel, performance studies, art sonore, vidéo performance, poésie, re-inactement, improvisation, danse, art culinaire, poésie sonore, environnement, document, cross-média, statement, intervention urbaine, réalité virtuel et augmenté, performance virtuel..

DATES DU FESTIVAL

3 au 6 mai 2024
Dans divers lieux à Strasbourg, en extérieur et en intérieur

CONDITIONS DE PARTICIPATION :

- 300 € d'honoraire
- Défraiement de transport
- Hébergement
- Catering le soir de la représentation
- Captation de la performance

artistes@inact.fr

<https://www.inact.fr/>

[Facebook @InactFestivalDePerformancesMixmedias](#)

[Instagram @inact_festival](#)

ATELIERS :

L'association invite les artistes à proposer des ateliers à destination de tout public qui souhaiterait s'initier aux pratiques de la performance et dont l'activité peut aboutir à une représentation ou exposition pendant le festival. Les interventions sont rémunérées 60 € de l'heure pour un maximum de 6h, et de 70 € de budget de production.

CRITÈRES DE CANDIDATURE :

- description de la proposition de performance (maximum 20 min ou duration – pas d'attention du public en continue)
- Fiche technique incluant : implantation scène, périmètre de la performance, sonorisation, lumière.
- Numéro de SIRET / facturation

DÉPÔT DE DOSSIER :

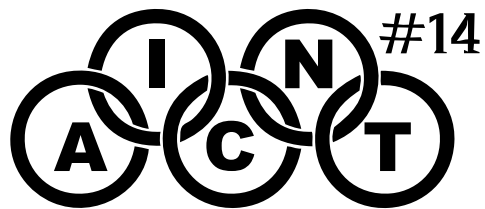
- Remplir le formulaire en ligne – [Formulaire INACT 2024](#) –
- Envoyer à artistes@inact.fr en format .ZIP, nommé tel que INACT2024_NomPrenom.zip :
 - Bio / CV / Book

DATE LIMITE DE DÉPÔT DES PROJETS :

21/01/2024

[Chaîne YouTube](#)

[twitter](#)



MUTANTS ARTS FESTIVAL

CO-MODIFICATION

The INACT festival is a meeting around performance, organized in Strasbourg since 2011. This multidisciplinary event will take place in May 2024, with several evening and daytime events. Artists from all disciplines: musicians, visual artists, actors, dancers, poets are invited to enable projects related to performance in coherence with the yearly theme: «Co-modification».

The 2024 theme refers to the commodification, as commercialisation of natural resources, which is now a real political issue in the light of their increasing scarcity.



We can also imagine detours and issues at the heart of performative practice, in which the 70s was a reaction to the all-out commodification of artistic productions absorbed by the market economy.

Adapting and 'Frenchifying' the term add a new semantic layer, rethinking its meaning, and an imagining of the chains of consequences that are leading to profound societal changes. For example, we could reinterpret climate change as having a lasting impact on human activities. Or imagine historical events in the light of the shock or impact they have provoked.

If this theme refers to the excessive commercialisation of resources, we also want to put into perspective the interdependence that links us to our environment.



FIELD OF INTERESTS:

Real time, performance studies, sound art, video performance, poetry, re-enactment, improvisation, dance, culinary art, sound poetry, environment, document, cross-media, statement, urban intervention, augmented and virtual reality, virtual performances

FESTIVAL DATES :

2-6 May 2024

The festival will take place in different venues in Strasbourg, indoor and outdoor spaces

TERMS OF THE FESTIVAL :

- 300 € artist fee
- Travel expenses refunded
- Accommodation
- Catering during the day of the performance
- Video or photo recording of the artwork

WORKSHOPS :

The INACT association also invites artists to propose interventions and workshops suitable for any kind of audience who would like to practice performance art for the first time. This activity could lead to a performance or an exhibition during the festival.

Workshops are paid 60 € per hour for a maximum of 6h, with 70 € budget for materials.

ELIGIBILITY CRITERIA :

- Maximum 20 min length or duration (in case the performance doesn't need continuous attention from the audience)
- Technical specifications including: scenography, performance area perimeter, sound, necessary lighting arrangements.
- Artists must be able to issue an invoice

SUBMISSION PROCEDURE :

- Fill in the form online - [Form INACT 2024](#) -
- Send to artistes@inact.fr a .ZIP file named as INACT2024_LastnameName.zip:
 - Bio / CV / Book

DEADLINE FOR PROJECT SUBMISSION :

21/01/2024

artistes@inact.fr

<https://www.inact.fr/>

Facebook [@InactFestivalDePerformancesMixmedias](#)

Instagram [@inact_festival](#)

YouTube

twitter

INACT 2023 - DISSENSUS

Julie Pichavant
APNEA



Luis Carricaburu
L'homme quelconque



Lixt - It
sh[i]e[l]d



AMAS
Positive feedback loop



MANUELA HIERL
Yes

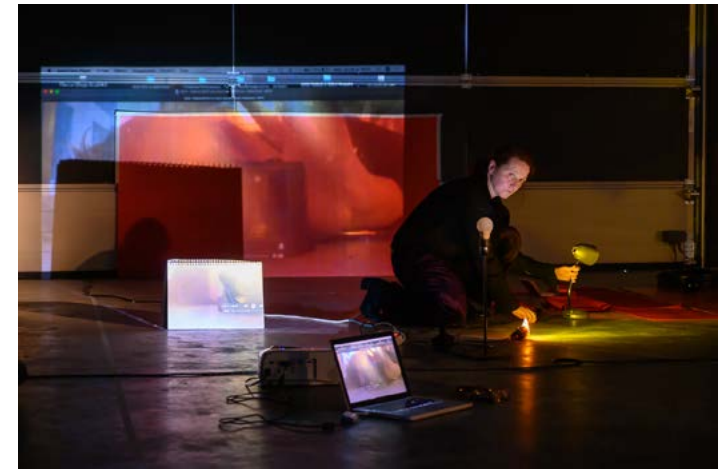


INACT 2021 - INFRAMINCE - En haut [David Legrand et Léo Salanon](#) (cd Valentine Zeler)
En bas [Celine Pierre & Ephia Gburek](#) (cd Christophe de Barry)



Ci-contre
[Tremendo Parche Latino](#)
(cd Valentine Zeller)

Ci-contre
[Olga Mesa](#)
(cd Christophe de Barry)



Ci-contre
[Adina Ochea](#)
(cd Christophe de Barry)