



## **Plan d'Est - Pôle arts visuels Grand Est**

### **Fiche de poste**

### **DIRECTEUR.RICE**

#### **Le Pôle arts visuels Grand Est - Plan d'Est**

Le Pôle arts visuels Grand Est - Plan d'Est regroupe les professionnel-le-s des arts visuels qui souhaitent travailler collectivement et de manière transversale sur le territoire du Grand Est. Le pôle représente, informe et met en réseau les acteurs et appuie ses projets sur les résultats du schéma d'orientation et de développement des arts visuels (SODAVI Grand Est) et les valeurs de la Charte professionnelle des bonnes pratiques dans le champ des arts visuels.

Le Pôle facilite la mise en réseau des acteur-ric-e-s aux échelles régionale, nationale et transfrontalière par l'organisation de journées de rencontres et de visites. Il informe les professionnels des arts visuels et ceux qui souhaitent travailler avec eux par le biais d'une plateforme de ressources, d'une newsletter et de sessions d'information en lien avec d'autres réseaux nationaux et territoriaux

Le Pôle arts visuels Grand Est – Plan d'Est est structuré en association, les membres sont regroupés en trois collèges : collèges artistes-auteur-ric-e-s, collèges structures, collèges métiers. Ces collèges se réunissent régulièrement pour déterminer certains axes de travail collectif, chaque collège désigne en outre trois représentants qui intègre le Conseil des collèges, organe de gouvernance de l'association et interlocuteur principal de la direction

Le Pôle organise une journée professionnelle annuelle qui permet de regrouper l'ensembles des acteur-ric-e-s et parties prenantes des arts visuels sur le territoire pour échanger et débattre sur des problématiques communes.

Enfin le pôle participe à des consultations et échanges avec l'État et les collectivités territoriales, et porte ainsi la voix des professionnels, les valeurs de la charte de bonnes pratiques et les préconisations issues du SODAVI.

#### **Descriptif du poste**

En lien direct avec la Présidence de Plan d'Est et le Conseil des Collèges, organe de gouvernance de l'association, la-le Directeur-trice a pour mission la conduite et la mise en œuvre du projet général du Pôle et sa représentation auprès de l'État, des collectivités territoriales et de l'ensemble des partenaires du Pôle.

La-le Directeur-trice a pour mission d'élaborer et de proposer un projet pluriannuel de développement du Pôle arts visuels en accord avec les orientations souhaitées par ses membres représentés au sein du Conseil des Collèges.



Elle·il a en charge l'administration générale de l'association, la structuration, la promotion et le rayonnement du réseau, accompagné·e dans ses missions par un chargé de l'information et de la communication et par une chargée d'administration et de veille sectorielle et en lien avec les partenaires opérationnels, institutionnels et parties-prenantes des arts visuels sur le territoire et niveau national et international.

Elle·il formule des propositions stratégiques au bénéfice de l'écosystème des arts visuels dans la région, conduit le pilotage, la coordination et le suivi des projets et chantiers dans une perspective transfrontalière.

## **Principales missions**

### **Administration de l'association et pilotage de projets**

- Direction administrative et financière de l'association : élaborer et l'exécuter du budget de l'association, en lien avec la Chargée d'administration et de veille sectorielle, effectuer un travail de veille et de recherche de financements et partenariats privés. Échange régulier et suivi avec les trésoriers de l'association
- Encadrer l'équipe du pôle (2 ETP), assurer la gestion des ressources humaines en lien avec le Conseil des Collèges
- Superviser la mise en œuvre des actions et des événements menées par le Pôle
- Élaborer les dossiers de demande de subventions en lien avec la Chargée d'administration et de veille sectorielle. Produire les bilans de l'association et assurer leur présentation lors des Assemblée Générale dans une dynamique de bilan/perspectives/évaluation
- Présenter les projets et leur avancement aux membres du Pôle aux côtés de la présidence
- Assurer le relationnel avec les partenaires financiers de l'association et les partenaires au sein des collectivités territoriales
- Concevoir et lancer la campagne d'adhésions, présentations régulières de l'association auprès d'adhérents potentiels en lien avec le chargé de communication

### **Dialogue avec l'État et les acteurs et collectivités territoriales**

- Représenter le Pôle aux côtés des membres du Conseil des Collèges auprès de l'État et des collectivités territoriales. Il·elle participe à des consultations organisées par les collectivités



territoriales, notamment le Contrat d'objectif territorial (COT) culture en cours avec la Région Grand Est, portant sur les questions d'insertion professionnelle et de formation continue.

- Entretenir un dialogue régulier avec les représentants de l'État déconcentré en région et des différentes collectivités territoriales de la région Grand Est sur les sujets de professionnalisation, de politique de soutien de la création et de défense des droits des artistes-auteur·rice·s

### **Représentation et développement**

- Définir la stratégie de développement des adhésions et la fidélisation des membres

- Poursuivre le travail engagé autour de la signature de la Charte des bonnes pratiques professionnelles et des engagements qu'elle porte. Il-elle participe à sa diffusion auprès des acteurs des arts visuels et représentants institutionnels du territoire.

- Développer les partenariats de projets et les rencontres avec les acteurs des arts visuels des pays frontaliers du Grand Est (Kultur Lx, Ministerium für Bildung und Kultur (Saarland)...)

- Entretenir le lien et représenter le Pôle auprès d'autres réseaux nationaux (CIPAC, Bla !, Réseaux ressources, Arts en Résidence..) et les réseaux arts visuels territoriaux des autres régions (Pôles Arts visuels Pays de Loire, Botox, 50° Nord, Astre, TRAM ...).

- Concevoir des projets transversaux et des partenariats avec les autres réseaux territoriaux présents en région Grand Est (Grabuge, Livr'est...)

### **Communication**

- Définir et mettre en place avec le Chargé de communication la stratégie de communication du Pôle et travailler aux contenus à diffuser

- Définir la stratégie de développement des outils de communication et d'information à destination des membres du pôle et encadrer la mise en œuvre des outils réalisés par le Chargé de communication

### **Accompagnement de la professionnalisation et de la structuration du secteur des arts visuels**

- Organiser et assurer le suivi des différents chantiers déterminés au sein du Conseil des Collèges



- En lien avec les axes déterminés par les membres du Conseil des Collèges, développer une stratégie de défense des intérêts du secteur des arts visuels sur la base du SODAVI Grand Est
- Organiser et contribuer à l'animation des groupes de travail au sein des collèges de l'association (invitation, organisation, compte-rendu)

## **Profil**

- Diplômé-e en gestion de projet ou politiques culturelles, elle-il a une bonne connaissance de l'art contemporain et de son réseau institutionnel, des politiques culturelles pour le secteur, de leur actualité, et des politiques européennes pour la culture
- Excellente connaissance des acteurs et des politiques de soutien à la création artistique
- Solides connaissances en administration et en gestion d'association
- Expérience dans la coordination réseaux et de projets
- Expérience de management d'équipe
- Esprit d'initiative et force de proposition
- Autonomie, responsabilité, rigoureux-se, qualités managériales
- Engagement et sens du collectif
- Capacité d'écoute, de dialogue et de négociation
- Excellentes capacités rédactionnelles et relationnelles
- Bonne maîtrise de l'anglais et/ou de l'allemand souhaitée
- Expérience à des postes de niveau similaire souhaitée

## **Conditions d'exercice**

- CDI à temps complet
- Travail du lundi au vendredi, possibilité de travail le week-end et en soirée
- Convention Collective de l'animation, catégorie I (Statut cadre) ECLAT
- Travail en lien permanent avec la Présidence, le Conseil des Collèges et les membres du pôle
- Possibilité de travail occasionnel à distance
- Déplacements réguliers dans la région
- Les bureaux de l'association Pôle arts visuels Grand Est – Plan d'Est sont à Strasbourg

Date butoir : 6 Mars 2023

Réponses à l'attention des co-président.e.s :

Vincent Verlé : [vincent.verle@opn-space.com](mailto:vincent.verle@opn-space.com)

Date de prise de poste : dès que possible