



Sessions d'information 2025
Semestre 1

La contractualisation

27 mars 2025

Vous êtes artiste-auteur·e·s, porteur·se de projet, ou acteur·rice·s du secteur des arts visuels ? Cette première session est faite pour vous ! Cette intervention assurée en binôme présentera les grands principes de la contractualisation pour en décrire les obligations et les engagements des parties, puis elle précisera certaines clauses qui déterminent la propriété matérielle des œuvres, la cession des droits d'auteur afférents, les modalités de facturation, de rémunération et d'obligations sociales.

La session sera animée par Camille Triquet, responsable du Pôle information-ressource de la Fraap et Audrey Boistel, consultante et formatrice, spécialiste de structuration de projet culturel et du droit de la culture.

Informations pratiques

Rendez-vous le 27 mars 2025

De 15h à 17h

En visioconférence

En partenariat avec la Fraap

Envie de participer ? [Lien d'inscription ici!](#)

La facturation

28 mars 2025

Comment bien facturer votre travail en tant qu'artiste-auteur·e ?

Au programme :

- Décrypter la composition d'une facture et ses mentions obligatoires
- Comprendre la différence entre facture de vente, de cession de droits et d'honoraires
- Explorer les documents essentiels : certificat d'authenticité, gestion des charges, délais de conservation
- Découvrir des outils pratiques pour faciliter votre gestion quotidienne

La session sera animée par Delphine Toutain, juriste en droit de la propriété littéraire et artistique, fondatrice de TADA, une entreprise culturelle créée en 2015. Véritable boîte à outils, TADA aide les artistes des arts visuels à simplifier leur gestion administrative et à développer leur activité professionnelle.

Informations pratiques

Rendez-vous le 28 mars 2025

De 9h30 à 12h30

En visioconférence

En partenariat avec Info Conseil Culture

Envie de participer ? [Lien d'inscription ici!](#)

Les droits à la formation

3 avril 2025

Vous souhaitez développer vos compétences, perfectionner votre savoir-faire ou vous reconverter ? Ne manquez pas notre session thématique dédiée aux dispositifs de formation !

Au programme :

- Le Fonds de Formation des Artistes-Auteur·ices : éligibilité, financement, démarches
- Les autres dispositifs : le Compte personnel de formation (CPF), le Conseil en évolution professionnel (CEP)
- Temps d'échange pour répondre à toutes vos questions.

La session sera animée par Inès Bensalem - Conseillère à l'AFDAS

Informations pratiques

Rendez-vous le 3 avril 2025

De 10h à 11h30

En présentiel : à Motoco, Mulhouse

En partenariat avec Info Conseil Culture et Motoco dans le cadre du programme

Sous-couches, co-porté par le Ministère de la Culture

Les droits à la formation

13 mai 2025

Vous souhaitez développer vos compétences, perfectionner votre savoir-faire ou vous reconverter ? Ne manquez pas notre session thématique dédiée aux dispositifs de formation !

Au programme :

- Le Fonds de Formation des Artistes-Auteur·ices : éligibilité, financement, démarches
- Les autres dispositifs : le Compte personnel de formation (CPF), le Conseil en évolution professionnel (CEP)
- Retour d'expérience autour d'un plan de formation avec Elise Grenois
- Temps d'échange pour répondre à toutes vos questions.

La session sera animée par Inès Bensalem - Conseillère à l'AFDAS & Elise Grenois, artiste strasbourgeoise

Informations pratiques

Rendez-vous le 13 mai 2025

De 10h à 12h30

En présentiel : au Kaléidoscoop, Strasbourg

En partenariat avec Info Conseil Culture

Envie de participer ? [Lien d'inscription ici!](#)

La transition écologique dans les arts visuels

3 juin 2025

Quel rôle les arts visuels peuvent-ils jouer dans la transition écologique ? Dans un premier temps, nous explorerons le contexte environnemental actuel et ses impacts sur le secteur culturel, tout en mettant en lumière l'empreinte de ce dernier sur l'environnement. Par la suite, nous découvrirons les résultats du diagnostic environnemental réalisé par Laurence Perrillat sur plusieurs centres d'art et Frac du territoire métropolitain. Cette analyse nous permettra d'aborder des thématiques concrètes tels que l'éco-production et les mobilités dans l'accueil des artistes et des publics, tout en rappelant le cadre légal et les bonnes pratiques pour piloter des projets éco-responsables.

La session sera animée par Laurence Perrillat, consultante en transition écologique pour le secteur de la culture et co-fondatrice du collectif Les Augures. Elle accompagne musées et centres d'art dans l'adaptation de leurs pratiques face aux enjeux environnementaux.

Informations pratiques

Rendez-vous le 3 juin 2025

De 10h à 12h

En visioconférence

En partenariat avec Les Augures

Envie de participer ? [Lien d'inscription ici!](#)

Présentation du guide

“Les résidences d’arts visuels” du Cnap 17 juin 2025

Pendant cette session, vous découvrirez les ressources professionnelles proposées par le Cnap (Centre National des Arts Plastiques) et plus particulièrement la nouvelle édition de leur guide sur les résidences d’arts visuels. Antinéa Garnier, responsable du service de l’information professionnelle, présentera les contenus du guide, les informations et outils qui y sont développés afin de parcourir ensemble les différentes étapes et bonnes pratiques propres aux résidences d’arts visuels.

La session sera animée par Antinéa Garnier, responsable du service de l’information professionnelle

Informations pratiques

Rendez-vous le 17 juin 2025

De 14h à 17h

En présentiel: au Frac Champagne-Ardenne, Reims

En partenariat avec Le Cnap et accueillie par le FRAC Champagne-Ardenne

Envie de participer ? [Lien d’inscription ici!](#)